

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный курс по выбору **«Культура речи и нормы русского языка»** призван реализовать следующую функцию: расширить, углубить, дополнить изучение учебных предметов соответствующих предметных областей. Учебный курс является обязательным для выбора изучения всеми обучающимися на уровне среднего общего образования. Программа курса **«Культура речи и нормы русского языка»** разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

-Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями);

По учебному плану МБОУ «Татарская гимназия №1 им. Г. Тукая» на изучение курса по выбору **«Культура речи и нормы русского языка»** в 10 классах отведено 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе -34 часа (1 час в неделю).

Цель курса:

- формирование и воспитание современной языковой коммуникативной личности, владеющей системой норм современного русского литературного языка, способной к конкурентности в высокоразвитом мире. Основные задачи:

-овладение функциональной грамотностью,

- формирование у обучающихся понятий об изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

-овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

-овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

-овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Планируемые результаты изучения курса по выбору:

В результате обучения по Программе учебного курса **«Культура речи и нормы русского языка»** обучающийся научится:

- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

-использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

-выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

-дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

-проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; - оценивать стилистические ресурсы языка;

-сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).
- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка; - определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

10 класс

Введение

Национальный язык и его основные разновидности. *Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык. Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культураносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.*

Культура речи как научная дисциплина. Культура речи, ее предмет и задачи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, эстетический. Критерии языковой нормы. Основные виды языковых норм: лексические орфоэпические, и грамматические. *Языковые нормы(нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).*

Лексические нормы

Лексические нормы в русском языке. Лексические ошибки. Нарушение единства стиля. Нарушение лексической сочетаемости слов. Синонимы. Смысловые (семантические) синонимы. Стилистические синонимы. Антонимы. Омонимы. Многозначные слова. Смешение паронимов. Фразеологические обороты. Ошибки в употреблении фразеологизмов. Неточности словоупотребления. Плеоназмы. Тавтология. Речевая недостаточность. *Основные нормативные словари русского языка: словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др. Работа с нормативными словарями русского языка.*

Орфоэпические нормы

Орфоэпические нормы русского языка. Типы орфоэпических норм. Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке. Нормы произношения гласных звуков. Произношение согласных звуков. *Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных.*

Интонационный анализ предложений. Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке. Основные нормативные словари русского языка: орфоэтические. Работа с нормативными словарями русского языка.

Словообразовательные нормы

Словообразовательные нормы. Выразительные особенности словообразования.

Орфографические нормы

Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Орфограммы в корне. Орфограммы в приставках. Орфограммы в суффиксах (кроме Н-НН). Н-НН в различных частях речи. Орфограммы в окончаниях. Слитные-дефисные-раздельные написания. Правописание омонимичных частей речи. Не с различными частями речи. НЕ и НИ с различными частями речи. *Основные нормативные словари русского языка: орфографические. Работа с нормативными словарями русского языка.*

Морфологические нормы

Морфологические нормы. *Причины вариантности в формах слов. Виды грамматических (морфологических) ошибок. Особенности употребления имён существительных и прилагательных. Особенности употребления местоимений. Особенности употребления имён числительных. Особенности употребления глаголов*

Синтаксические нормы

Синтаксические нормы русского языка. Синтаксическая стилистика. *Построение предложений. Богатство и бедность синтаксических конструкций. Синтаксический параллелизм. Способы устранения однообразия синтаксических конструкций. Порядок слов в предложении. Согласование подлежащего со сказуемым. Нормы согласования и управления. Ошибки в управлении. Ошибки в согласовании определений и приложений, в употреблении деепричастных оборотов, однородных членов предложения. Связь частей в сложных предложениях. Использование вводных и вставных конструкций. Обращение как свойство поэтического синтаксиса. Вопросительные и восклицательные предложения. Риторический вопрос и его художественная функция. Различные способы передачи чужой речи. Ссылки и цитирование. Различные способы введения цитаты в текст. Фигуры речи (многосоюбие, бессоюбие, парцелляция, анафора, эпифора).*

1 класс

Виды речевой деятельности

Говорение и письмо, чтение и аудирование как виды речевой деятельности. *Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании. Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, его соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам). Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения. Основные этапы работы с текстом. Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.*

Устная и письменная речь как формы речевого общения

Устная речь как форма речевого общения. *Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; необходимость соблюдения орфоэтических и интонационных норм. Основные жанры устной речи. Анализ устного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для устной речи. Типичные*

недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчленённость, бедность.

Письменная речь как форма речевого общения. Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков прерывания и некоторых других графических средств; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм. Анализ письменного текста с точки зрения его соответствия основным требованиям, предъявляемым к письменному высказыванию.

Культура речи

Коммуникативный аспект культуры речи и его основные особенности. Коммуникативные качества речи (*правильность, точность, логичность, понятность, краткость, богатство, чистота, выразительность, уместность*).

Этический аспект культуры речи и его основные особенности. Речевой этикет как правила речевого общения. Языковые средства выражения речевого этикета. *Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике. Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения. Чистота речи. Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.*

Культура монологической речи. *Виды монолога: внутренний и внешний. Виды монологической речи по цели высказывания. Анализ монологической речи. Культура диалога. Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.*

Виды коммуникативных неудач. *Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника. Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения, неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.*

Культура письменного общения. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т. п.). *Овладение культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.*

Функциональная стилистика

Функциональные стили. Научный стиль, основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.

Учебно-научный стиль. Культура учебно-научного общения (устная и письменная форма). *Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.*

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. *Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания.*

Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

Реферат.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля (*точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер*). Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Культура официально-делового общения (устная и письменная формы). Основные жанры официально-делового стиля. Форма делового документа. *Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов.*

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля (*сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности*). Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение. Комплексный анализ текста

Публичная речь. Основные качества публичной речи (*правильность (владение нормами литературного языка), точность, ясность, выразительность (воздействие речи на эмоции и чувства слушающих), богатство речи, содержательность, логичность, уместность (соответствие слов и выражений целям и условиям произнесения речи)*).

Композиция и язык публичного выступления. Оратор и его аудитория.

Выбор темы выступления. Текст как развернутое суждение. Ассоциативные связи слов в тексте.

Практикум. *Составление информационного текста: рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого.* Публичное выступление.

Дискутивно - полемическая речь. Тезис. Аргумент. Типы аргументов. Демонстрация. Основные приемы спора. Поведение во время спора.

Практикум. Устное выступление на тему «Хочу согласиться (не согласиться) с автором...» (выражение собственного отношения к проблемам, поднятым в публицистических и художественных текстах).

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи (*неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма*). Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. *Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в текстах произведений художественной литературы.*

Невербальные, кинетические и фонационные средства общения. *Роль невербальных средств. Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления. Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении.*

Культура разговорной речи.

Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок.

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название раздела	Темы. Основное содержание	Кол-во часов
Введение	Национальный язык и его основные разновидности. Культура речи как научная дисциплина. Культура речи, ее предмет и задачи.	1

	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, эстетический. Критерии языковой нормы. Основные виды языковых норм: лексические орфоэпические, грамматические	1
Лексические нормы	Лексические нормы в русском языке. Лексические ошибки. Нарушение единства стиля. Нарушение лексической сочетаемости слов.	1
	Синонимы. Смысловые (семантические) синонимы. Стилистические синонимы. Антонимы. Омонимы. Многозначные слова	1
	Смешение паронимов.	1
	Фразеологические обороты. Ошибки в употреблении фразеологизмов	1
	Неточности словоупотребления. Плеоназмы. Тавтология. Речевая недостаточность	1
Орфоэпические нормы	Орфоэпические нормы русского языка. Типы орфоэпических норм. Нормы произношения гласных звуков. Произношение согласных звуков	1
	Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке.	2
Словообразовательные нормы	Словообразовательные нормы. Выразительные особенности словообразования	1
Орфографические нормы	Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Орфограммы в корне	1
	Орфограммы в приставках	1
	Орфограммы в суффиксах (кроме Н-НН)	1
	Н-НН в различных частях речи	1
	Орфограммы в окончаниях	1
	Слитные-дефисные-раздельные написания	1
	Правописание омонимичных частей речи	1
	Не с различными частями речи	1
Морфологические нормы	НЕ и НИ с различными частями речи	1
	Морфологические нормы. Особенности употребления имён существительных и прилагательных	1
	Особенности употребления местоимений	1
	Особенности употребления имён числительных	1
Синтаксические нормы	Особенности употребления глаголов	1
	Синтаксические нормы русского языка. Синтаксическая стилистика. Синтаксический параллелизм. Способы устранения однообразия синтаксических конструкций.	1
	Нормы согласования и управления. Ошибки в управлении.	1
	Связь частей в сложных предложениях	1
	Использование вводных и вставных конструкций.	1
	Обращение как свойство поэтического синтаксиса. Вопросительные и восклицательные предложения. Риторический вопрос и его художественная функция.	1
	Различные способы передачи чужой речи. Ссылки и цитирование.	1
	Различные способы введения цитаты в текст. Фигуры речи (многосоюзиe, бессоюзиe, парцелляция,	1

	анафора, эпифора).	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы и анализ, повторение и обобщение изученного - не более 3		

11 класс

Название раздела	Темы. Основное содержание	Кол-во часов
Виды речевой деятельности	Говорение и письмо, чтение и аудирование как виды речевой деятельности.	1
Устная и письменная речь как формы речевого общения	Устная речь как форма речевого общения. Письменная речь как форма речевого общения.	1
	Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.	1
Культура речи	Коммуникативный аспект культуры речи и его основные особенности. Коммуникативные качества речи	1
	Этический аспект культуры речи и его основные особенности. Речевой этикет как правила речевого общения. Языковые средства выражения речевого этикета	1
	Культура монологической речи. Культура диалога	1
	Виды коммуникативных неудач	1
	Культура письменного общения .	1
	Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации	1
Функциональная стилистика	Функциональные стили. Научный стиль, основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	1
	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	1
	Учебно-научный стиль. Культура учебно-научного общения (устная и письменная форма).	1
	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.	1
	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).	1
	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.	1
	Реферат	1
	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	1
	Культура официально-делового общения (устная и	1

	письменная формы). Основные жанры официально-делового стиля. Форма делового документа	
	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля	1
	Основные жанры публицистического стиля	1
	Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение	1
	Комплексный анализ текста	1
	Публичная речь. Основные качества публичной речи. Принципы выбора и расположение материала. Композиция и язык публичного выступления. Оратор и его аудитория.	1
	Выбор темы выступления. Текст как развернутое суждение. Ассоциативные связи слов в тексте.	1
	Публичное выступление (рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого)	1
	Дискутивно - полемическая речь. Тезис. Аргумент. Типы аргументов. Демонстрация. Основные приемы спора. Поведение во время спора.	1
	Устное выступление на тему «Хочу согласиться (не согласиться) с автором...» (выражение собственного отношения к проблемам, поднятым в публицистических и художественных текстах)	1
	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи	1
	Невербальные, кинетические и фонационные средства общения	1
	Культура разговорной речи.	1
	Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок	1
	Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, анализ, повторение и обобщение изученного - не более 3		

**Календарно-тематическое планирование
1 часа в неделю, 34 часа в год**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
Введение				
1	Национальный язык и его основные разновидности. Культура речи как научная дисциплина. Культура речи, ее предмет и задачи.	1		
2	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, эстетический. Критерии языковой нормы. Основные виды языковых норм: лексические орфоэпические, грамматические	1		
Лексические нормы				
3	Лексические нормы в русском языке. Лексические ошибки. Нарушение единства стиля. Нарушение лексической сочетаемости слов.	1		
4	Синонимы. Смысловые (семантические) синонимы. Стилистические синонимы. Антонимы. Омонимы. Многозначные слова	1		
5	Смещение паронимов.	1		
6	Фразеологические обороты. Ошибки в употреблении фразеологизмов	1		
7	Неточности словоупотребления. Плеоназмы. Тавтология. Речевая недостаточность	1		
Орфоэпические нормы				
8	Орфоэпические нормы русского языка. Типы орфоэпических норм. Нормы произношения гласных звуков. Произношение согласных звуков	1		
9-10	Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке.	2		
Словообразовательные нормы				
11	Словообразовательные нормы. Выразительные особенности словообразования	1		
Орфографические нормы				

12	Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Орфограммы в корне	1		
13	Орфограммы в приставках	1		
14	Орфограммы в суффиксах (кроме Н-НН)	1		
15	Контрольная работа за 1 полугодие	1		
16	Н-НН в различных частях речи	1		
17	Орфограммы в окончаниях	1		
18	Слитные-дефисные-раздельные написания	1		
19	Правописание омонимичных частей речи	1		
20	Не с различными частями речи	1		
21	НЕ и НИ с различными частями речи	1		
Морфологические нормы				
22	Морфологические нормы. Особенности употребления имён существительных и прилагательных	1		
23	Особенности употребления местоимений	1		
24	Особенности употребления имён числительных	1		
25	Особенности употребления глаголов	1		
Синтаксические нормы				
26	Синтаксические нормы русского языка. Синтаксическая стилистика. Синтаксический параллелизм. Способы устранения однообразия синтаксических конструкций.	1		
27	Нормы согласования и управления. Ошибки в управлении.	1		
28	Связь частей в сложных предложениях	1		
29	Использование вводных и вставных конструкций.	1		
30	Обращение как свойство поэтического синтаксиса. Вопросительные и восклицательные предложения. Риторический вопрос и его художественная функция.	1		
31	Различные способы передачи чужой речи. Ссылки и цитирование. Различные способы введения цитаты в текст.	1		
32	Фигуры речи (многосоюзиe, бессоюзиe, парцелляция, анафора,	1		

	эпифора).			
33	Промежуточная аттестация в форме тестирования	1		
34	Анализ промежуточной аттестации. Работа над ошибками. Повторение и обобщение изученного.	1		

Календарно-тематическое планирование

11 класс

1 час в неделю, 34 часа в год

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
Виды речевой деятельности				
1	Говорение и письмо, чтение и аудирование как виды речевой деятельности.	1		
Устная и письменная речь как формы речевого общения				
2	Устная речь как форма речевого общения. Письменная речь как форма речевого общения.	1		
3	Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.	1		
Культура речи				
4	Коммуникативный аспект культуры речи и его основные особенности. Коммуникативные качества речи	1		
5	Этический аспект культуры речи и его основные особенности. Речевой этикет как правила речевого общения. Языковые средства выражения речевого этикета	1		
6	Культура монологической речи. Культура диалога	1		
7	Виды коммуникативных неудач	1		
8	Культура письменного общения. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации	1		
Функциональная стилистика				
9	Функциональные стили. Научный стиль, основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	1		
10	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	1		
11	Учебно-научный стиль. Культура учебно-научного общения (устная и письменная форма).	1		
12	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с	1		

	точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.			
13	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).	1		
14	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.	1		
15	Реферат	1		
16	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	1		
17	Культура официально-делового общения (устная и письменная формы). Основные жанры официально-делового стиля. Форма делового документа			
18	Контрольная работа за 1 полугодие	1		
19	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля	1		
20	Основные жанры публицистического стиля	1		
21	Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение	1		
22	Комплексный анализ текста	1		
23	Публичная речь. Основные качества публичной речи. Принципы выбора и расположение материала. Композиция и язык публичного выступления. Оратор и его аудитория.	1		
24	Выбор темы выступления. Текст как развернутое суждение. Ассоциативные связи слов в тексте.	1		
25	Публичное выступление (рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого)	1		
26	Дискутивно - полемическая речь. Тезис. Аргумент. Типы аргументов. Демонстрация. Основные приемы спора. Поведение во время спора.	1		
27	Устное выступление на тему «Хочу согласиться (не согласиться) с автором...» (выражение собственного отношения к проблемам, поднятым в публицистических и художественных текстах)	1		
28	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи	1		
29	Невербальные, кинетические и фонационные средства общения	1		
30	Культура разговорной речи.	1		

31	Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок	1		
32	Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи	1		
33	Контрольная работа за 2 полугодие	1		
34	Анализ контрольной работы. Повторение и обобщение изученного.	1		